



Justine Verdier, pianiste

Justine débute le piano à l'âge de 4 ans avec Michel Denis, puis continue sa formation avec Gabriella Torma, Yves Henry et Milosz Magin. Elle a ensuite étudié à l'École Normale de Musique de Paris dans la classe de Mme Victoria Melki où elle obtient en 2002 le Diplôme Supérieur d'Exécution.

A partir de 2004, elle continue ses études au Mozarteum de Salzbourg avec les professeurs Karl-Heinz Kämmerling et Pavel Gililov ; elle y obtient son Bachelor en 2008 suivi d'un Master «with honors» à l'unanimité du jury en 2012.

Justine a également travaillé en master-classes notamment avec les pianistes Jean-Marc Luisada, Dominique Merlet, François-René Duchable, Abdel Rahman el Bacha, Janusz Olejniczak et Galina Eglyazarova. En 2005, Jean-Marc Luisada l'a choisie pour participer au projet "The Super Piano Lesson", master-classe consacrée à Chopin retransmise par la télévision japonaise NHK.

Elle a remporté plusieurs concours nationaux en France et a été lauréate plusieurs concours internationaux parmi lesquels : lauréate de la Fondation Cziffra à l'âge de 9 ans en 1995, lauréate du concours UFAM, 1er prix du Concours Claude Kahn, « First Prize with Honors » du concours de la « Fryderyk Chopin Society of Texas » à Corpus Christi (USA), 2ème Prix « Jeune Concertistes » du Concours Flame, 2ème Prix « Concertiste » du Concours International Milosz Magin, 3ème prix des bourses de la Fondation Hildegard Maschmann à Vienne (Autriche), 3ème Prix au Concours International Rotary-Rotaract Ramon Llull à Palma de Mallorca, Lauréate du Xème concours international Mozart de Salzbourg.

Après avoir donné son premier concert à l'âge de 10 ans, elle se produit dans de nombreux concerts et festivals dans le monde entier, entre autres à Paris, Lyon, Lille, Loudun, Cannes, Nancy, Vichy, Val-Thorens (France), Moorea, Papeete (Polynésie Française), Bonn, Darmstadt, Francfort, Hanovre, Hambourg (Allemagne), Vienne, Salzbourg (Autriche), Narni, Abano Terme (Italie), Madrid, Huelva, Séville, Bilbao, Jerez, Barcelone, Minorque (Espagne), Belgrade (Serbie), Wigry (Pologne), Kiev (Ukraine), Saint-Pétersbourg (Russie), Prague (République Tchèque), Corpus Christi, Carnegie Hall de New York (USA)...

A côté de ses activités en tant que soliste, Justine se produit régulièrement avec de nombreux collègues instrumentistes en formation de musique de chambre (duo, trios).

Elle a collaboré en tant que soliste ou instrumentiste au sein de l'orchestre avec des formations telles que l'Orchestre de l'Académie Chopin de Varsovie, l'Orchestre de Cannes, l'OSPA (Orchestre Symphonique des Asturies), la ROSS (Real Orquesta Sinfonica de Sevilla), l'Ensemble Musicatreize, et a partagé la scène en tant que pianiste accompagnatrice avec Joan Pons, Luca Lombardo ou encore Ainhoa Arteta. En 2018 elle a participé, avec la mezzo-soprano Natalie Pérez, à l'émission "Génération Jeunes Interprètes" diffusée sur France Musique.

Elle a enregistré en 2003 son premier CD avec le 2ème concerto de Milosz Magin pour le label Acte Préalable.

Justine Verdier s'est également essayé à la composition, avec quelques œuvres pour piano seul, la co-écriture de l'opéra Gradiva créé en 2016 et arrangements de chansons. Elle participe en tant que compositeur à divers projets: "Voiced Project" du jeune contre-ténor américain Carl Alexander, ainsi que le spectacle "Ma Vie d'Opéra" organisé par Culture Hôpital, créé à la Cité des Sciences et de l'Industrie en 2018. Elle a également composé une chanson pour le Festival des Cultures et des Langues, qui a été créée par un chœur d'enfants en mars 2019.

Elle est par ailleurs directrice et co-fondatrice de la Compagnie Arts&Music, qui organise et projette divers concerts, spectacles et actions socio-culturelles. Parmi ses activités au sein de cette compagnie, elle a co-écrit le spectacle pour enfants "Féerie Lyrique" présenté lors du Festival Off d'Avignon 2018 et qui sera repris en 2020 à Paris, Vaison la Romaine et Avignon.

Elle est également très impliquée dans diverses actions musicales et artistiques dans les hôpitaux et Ehpad.

En 2019 elle intègre la compagnie de théâtre « Les Joyeux de la Couronne » en tant que pianiste et directrice musicale. Elle participe entre autres au spectacle musical « Monsieur Chasse » de Feydeau représenté au Moulin d'Andé, Vaison-la-Romaine, Avignon Off 2019 et au Théo-Théâtre à Paris d'octobre 2019 à mars 2020. Plusieurs dates de tournées sont déjà prévues pour 2020 en Belgique, au Festival de Théâtre de Maison-Lafitte et à Biarritz, entre autres. Ce spectacle reçoit le P'tit Molière Avignon 2019 de la meilleure comédie .

En janvier 2020, la compagnie créera sa nouvelle pièce "L'Empereur des Boulevards" (ou l'incroyable destin de Georges Feydeau) écrite et mise en scène par Olivier Schmidt et pour laquelle Justine a composé la musique de scène.

Elle est par ailleurs professeur de piano au Conservatoire "l'Ecole des Arts" d'Orly depuis septembre 2019.